

B-side Company

Femme au Volant

Fiche Technique

Implantation extérieure

Production: Les Rumeurs Qui Courent

Installation du portique Montage/Démontage:

Temps de montage: 4h

Temps de préparation de la scénographie avant spectacle: 3h

Temps de démontage: 3h

Personnel nécessaire pour aider au montage et démontage: 3 personnes mise à disposition par l'organisateur.

Hauteur de l'installation: mâts de 8m, largeur vergue 4m

Espace acrobatique aérien nécessaire: Hauteur 9m x Largeur 4m x Longueur 13 m

Lieux de représentation:

Espace minimum au sol pour l'implantation (complètement dégagé): 16m x 16m. Plus un dégagement en fond de scène de 20m sur 10 m pour l'arrivée en camion.

Sol le plus horizontal possible, plat et accessible en voiture pour montage et démontage du portique.

Il est impératif d'informer la compagnie sur le type de sol (herbe, goudron, terre battue, ...)

Accès véhicule nécessaire pour l'installation. Arrivée et départ des artistes en camion PENDANT le spectacle.

Besoin d'1 à 2 personnes pour la circulation et la gestion du public, 15minutes avant le spectacle jusqu'à 15 minutes après le spectacle .

Gardiennage du portique pendant la nuit (si nécessaire) à charge de l'organisateur.

Ancrage du portique

*Option Pince: 6 pinces, piquets de 1m20 dans le sol - Fournis par la Compagnie.

Pas de canalisation et de ligne électrique souterraine à moins de 1m de profondeur

* Option Poids:

- Soit 6 blocs de béton de 1 tonne chacun fournis par l'organisateur sur palette en bois ou munis d'un crochet.

-Soit 6 cuves d'eau de 1 tonne chacune fournies par l'organisateur sur palettes en bois

- Soit 6 sacs de sables d'1 tonne munis d'une anse ou sur palettes en bois.

Les poids sont fournis par l'organisateur.

Les poids doivent impérativement faire 1T ou plus.

Le marquage de l'emplacement des poids se fera par la compagnie. Celle-ci doit nécessairement être présente lors du placement des poids.

Sonorisation et Lumière:

Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.
La compagnie apporte son système d'amplification sonore si nécessaire.

Pour les spectacles nocturnes, un éclairage total de la scène et de l'espace aérien est nécessaire. L'installation lumière sera fournie par l'organisateur.

Matériel à fournir

Pour la mise en place du décor, la compagnie a besoin d'un escabeau.
Si possible, fournir 1 rouleau d'adhésif pour tapis de danse, 1 balai et 1 seau d'eau.

Pour assurer la qualité du spectacle, l'organisateur pourra mettre un gradin (200 places) ou autre gradinage.

L'équipe:

3 à 4 personnes

Infos Complémentaires

L'équipe arrivera la veille pour le montage du portique.

Hébergement: 3 à 4 personnes de J-1 à J+1.

Repas: 3 à 4 personnes (2 végétariens) de J-1 au soir à J+1 au matin.

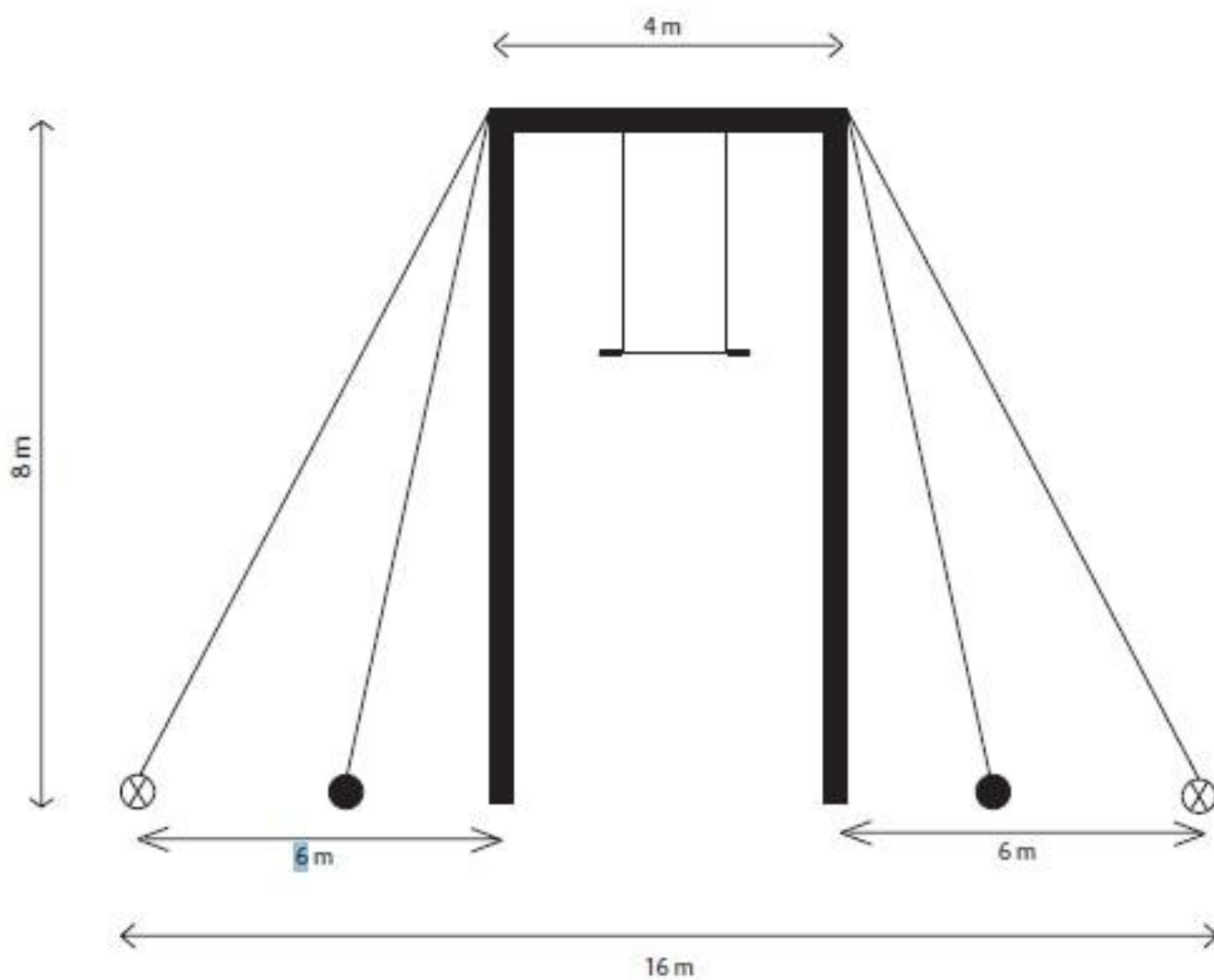
Prévoir un accès parking pour le véhicule de la compagnie chargé avec le matériel du spectacle (et éventuelles autorisation de stationnement).

2 représentations maximum par jour.

Temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 4h

Schéma d'implantation du portique

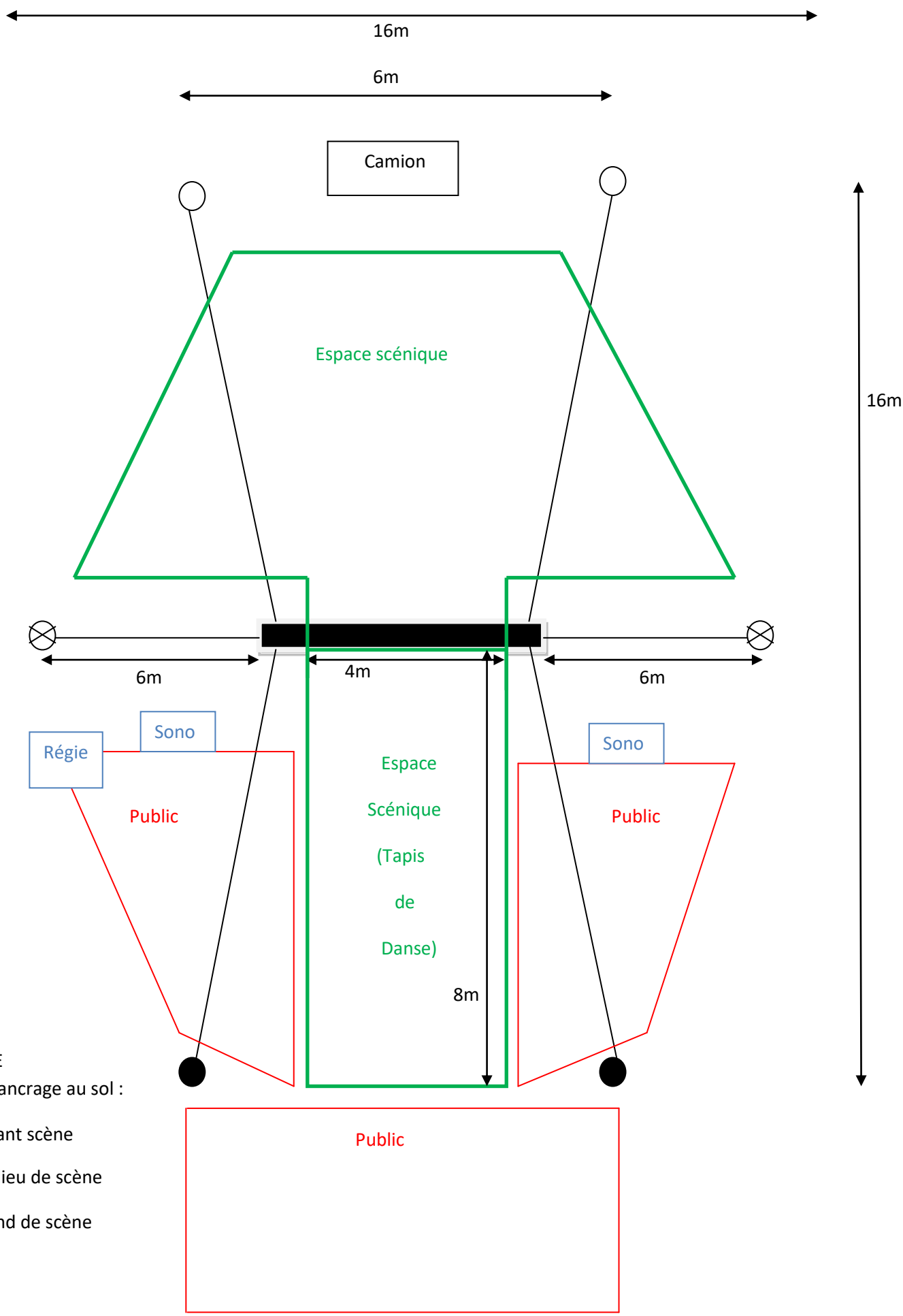
Vue de face



Points d'ancrage au sol :

- ⊗ Milieu de scène
- Avant de scène

Vue Aérienne



LEGENDE
Points d'ancrage au sol :

- Avant scène
- ⊗ Milieu de scène
- Fond de scène

Contact:

Camille Jacquot
(+33) 06.08.03.48.05.
camille.swing@gmail.com

Association les Rumeurs qui courent
Les Chagnots 71220 Beaubery



N'hésitez pas à nous contacter au moindre problème ou pour d'éventuelles question d'adaptation en fonction de vos contraintes.